

Stein- und Holz-
Bildhauerinnen
und Bildhauer
lassen ihr
Schaffen hautnah
mitemleben.

27. August –
3. September 2016

regiobank

büren *an der aare*
authentisch & lebendig

Vernissage

Samstag, 27. August, 18 Uhr in der ARTis Galerie

After-Work-Party

Donnerstag, 1. September, ab 18 Uhr im Stedtli Büren a.A.

Symposiums-Bar, Livemusik mit Two Johnes

Festwirtschaft: Risotto, Wurst, Wein uvm.

Finissage

Samstag, 3. September, 16 Uhr, ARTis Galerie

Kunst in Aktion Arbeitszeiten:

Samstag, 27. August, 14 – 17 Uhr

Sonntag, 28. August, 14 – 17 Uhr

Montag, 29. August bis Freitag, 2. September, 9–12 und 14 – 17 Uhr

Donnerstag, 1. September, Verlängerung bis 18 Uhr

Samstag, 3. September, 9 – 12 Uhr

Skulpturenausstellung im Stedtli

Die geschaffenen Skulpturen können erworben werden.

Sie bleiben bis Ende September vor der ARTis Galerie ausgestellt.

Galerie offen:

Sonntag, 28. August, 14 – 17 Uhr

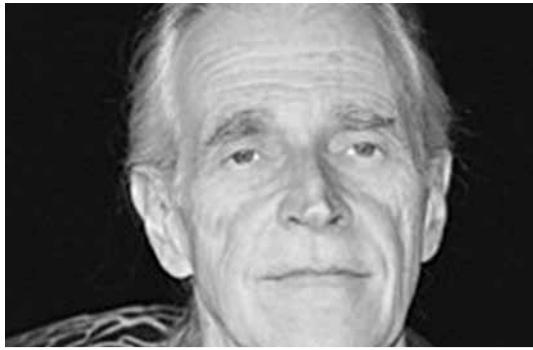
Montag, 29. August bis Freitag, 2. September, 10 – 12 und 15 – 17 Uhr

Samstag, 3. September, 10 – 12 Uhr

www.bildhauersymposium.ch

BILDHAUER  **symposium**
BÜREN AN DER AARE 27.8.–3.9.2016





LEE BOHNENBLUST

Mit dem Werkzeug in unbekannte Holz-Räume vordringen, zuerst ohne Absicht, ohne Ziel um dann langsam den verborgenen Formenreichtum zu entdecken und zu gestalten.

Alte Obstbäume inspirieren mich, durch sägen, schnitzen, schleifen, brennen und ölen entstehen meine Skulpturen. Ich lebe und arbeite in Leuzigen, Schweiz. Seit 2005 setze ich mich autodidaktisch mit der Holzbildhauerei auseinander.

Ausstellungen: «Raum im Winkel» und «Rütihubelbad».



MAŠA PAUNOVIĆ

Mein Ziel ist es Skulpturen im offenen Raum zu schaffen welche auf die Identität des Ortes zugeschnitten sind und den Raum mit ihrer neuen skulpturalen Form bereichern.

Mich beschäftigt die Fragestellung der Kommunikation zwischen Raum, Skulptur und dem Betrachter. Meine Arbeiten sind in ganz Europa und im Iran ausgestellt. Als Konservatorin im Nationalmuseum Belgrad lasse ich mich von interessanter Kunst berühren, inspirieren und mit dem Besucher in Kontakt treten.



LUCIA STRUB

Mein bildhauerisches Thema ist die Figur. Die menschlichen Formen sind deshalb so faszinierend für mich, weil wir sie automatisch emotional interpretieren können.

Die anspruchsvolle Etappe auf dem Weg zum fertigen Bildnis ist die Vorlage materialgerecht umzusetzen. Der Effekt von Licht und Schatten am Stein fasziniert mich besonders. Nach meiner Lehre als Steinbildhauerin machte ich mich 1995 selbstständig und engagiere mich auch für den Nachwuchs in der Berufsbildung.



MICHAEL LUBASCH

Menschliches im Holz nachempfinden, Körper, Seele, Geist, geformt und nach außen sich verbindend.

Ich suche das Spiel mit der Schwerkraft, nach der Verbindung – einem Übergang zur Welt, ein sich Öffnen von innen nach außen und ein Einschließen in Geborgenheit. Seit 1990 mache ich die Planung und Ausführung künstlerisch gestalteter Möbel und Objekte als Schreiner und Keramiker. Teilnahmen an Gruppenausstellungen und Symposien bedeuten für mich Weiterkommen.



REINHARD PONTIUS

Mein Ideal ist: Zu bilden, wie die Natur formt, aber nicht was die Natur formt.

Mit meinen Skulpturen möchte ich Verborgenes sichtbar machen. Bildhauerei ist für mich eine Suche nach Quellen von Form, nach Quellen des Lebendigen. Das Arbeiten mit natürlichen Materialien ist für mich auch ein Weg, innerer seelischer Bewegung, Form zu verleihen.

Seit 2012 mache ich regelmässig Ausstellungen als freischaffender Bildhauer.



KERSTIN VICENT

Oft genügt die Andeutung einer leicht geneigten Linie, um eine innere Befindlichkeit emotional zu beschreiben.

Figürliches Arbeiten, abstrakte Kompositionen und Materialeexperimente sind die Schwerpunkte meiner Arbeit. Thematische Inspirationen bringen das tägliche Leben, das genaue Hinsehen und Hinhören, was sich hinter der öffentlichen Oberfläche verbirgt. Nach zehn Jahren als Architektin schaffte ich 2006 den Schritt zur freischaffenden Bildhauerin.



THOMAS LÜSCHER

Ich vereine in meinen Kunstwerken den Charakter des Materials mit der Persönlichkeit des Objektes.

Symposien und Wettbewerbe sind für mich Weiterbildung und Austausch mit Künstlern und Besuchern, als Ausgleich zum Arbeiten im Atelier.

Bei der Wahl des Holzes habe ich mich für die Eiche entschieden, da dies ein sehr witterungsbeständiges Holz ist.

Mit meiner Familie lebe und arbeite ich in einer ehemaligen Kirche, in Staffelbach, welche mir nun als Atelier dient.



BERTHA SHORTISS

Der Mensch in seinem Streben und Dasein, die Formen der Natur und Gegensätze die eine Einheit entstehen lassen, treiben mich an.

Es ist wie atmen, ich sauge die Welt um mich herum auf und was herauskommt sind diese Formen. Seit 1998 machte ich an internationalen Symposien und Wettbewerben in Stein und Holz mit. Auch bei Schnee- und Eisskulpturevents in Kanada, Grönland, USA, Japan, Schweiz und Finnland machte ich gerne mit.



ARTIS GALERIE

Informationsstelle / Start Rundgang

Büren an der Aare, Hauptgasse 32
078 687 90 55, www.artisgalerie.ch

Öffnungszeiten

Sonntag, 28. August, 14–17 Uhr
Montag bis Freitag, 10–12 und 15–17 Uhr
Samstag, 3. September, 10–12 Uhr

Die Bildhauer und Bildhauerinnen zeigen in einer spannungsreichen Ausstellung ihre mitgebrachten Werke. www.bildhauersymposium.ch



BERND OBERNÜFEMANN

Holz ist ein anspruchsvoller und eigenwilliger Werkstoff, der mich immer wieder aufs Neue fasziniert.

Als gelernter Tischler ist mir die Sorgfalt und das Spüren des Holzes wichtig. Im Vordergrund meines künstlerischen Schaffens steht die menschliche Figur. Des Weiteren befasse ich mich mit Lichtobjekten und Möbeldesign.

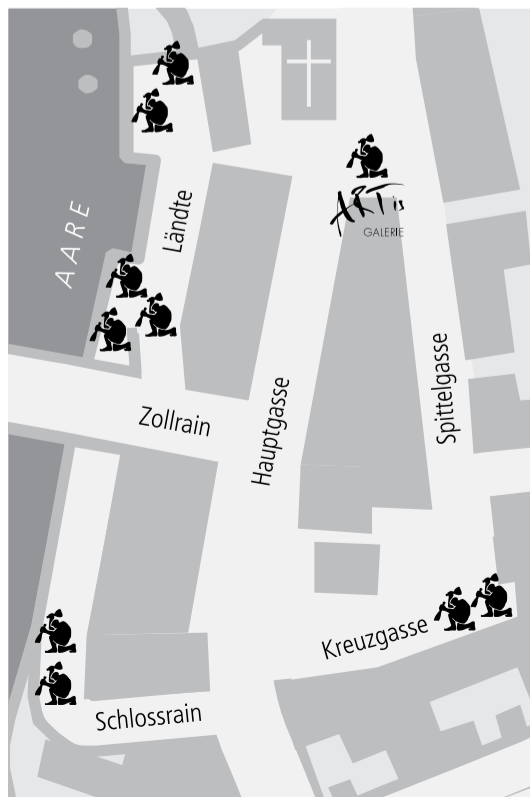
Als Dozent versuche ich das Material, die Kettensäge und die Intension der Teilnehmer in ein Zusammenspiel zu bringen.



MARTIJN SMITS

Die Welt in der wir leben soll von uns gestaltet und geformt werden.

Wie ein Sturz ins Leere kommt mir der Beginn einer Arbeit vor. Ich versuche die Welt zu erfassen, das urbane Leben im Genuss ist komplex und verworren. Wir rennen in unseren Uhrwerken, versuchen uns zu verbinden und sehnen uns nach dem Alten, suchen den Protest und gehen trotzdem weiter. Als Architekt und Stadt designer sind mir die Symbiose zwischen Mensch und seiner Umwelt ein Anliegen.



STANDORT DER ARBEITSPLÄTZE

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

MAFFEO
GERÜSTBAU

LEHMANN
BAUMSCHULEN PFLANZENCENTER 3294 BÜREN AN DER AARE
www.lehmann-baumschulen.ch



STEINHANDWERK
FIECHTER



Witschi Electronic AG
Uhrenmesstechnik

LEADING SWISS PRODUCTS

Schilt Elektro AG
2540 Grenchen

Zumbach InnoBau AG
Maier und Gipserarbeiten aus Leidenschaft

HEIZUNG • SANITÄR • KÄLTE
Schaad+Schneider AG

BERGERBAU

FISTRA

Roth & Fenk Holzbau AG
Meinisberg

ESPACE BROKER
sicherheit für zukunft und erfolg



IL GRANO

REASUTLAEU RTA ENT

Leo 1818
ÄSSZIMMER U MEH



SCHWEIZER JURAKALKSTEINE
GEBR. THOMANN AG • BASELSTRASSE 51 • 4253 LIESBERG



- Anzeiger Büren und Umgebung AG
- Apotheke & Drogerie am Marktplatz, Büren a.A.
- blattWERK - blätter blumen & mehr, büren a.a.
- Blumen Ackermann, Büren a.A.
- Boutique Barbara, Büren a.A.
- Café Barista, Büren a.A.
- Coiffeur Louis, Büren a.A.
- Coiffeur Monika, Büren a.A.
- da Laura - Südländische Spezialitäten, Büren a.A.
- Energieversorgung Büren AG
- Hagen-Glas, Büren a.A.
- Haus + Dekor Innenausbau Kocher Herbert Hofmann-Schuhe, Büren a.A.
- Horisberger Optik AG, Büren a.A. & Grenchen
- ISP Electro, Büren a.A.
- Landi Büren a.A.
- Lehmann Reni und Tinu, Büren a.A.
- Little Kingdom Couture-Atelier, Büren a.A.
- Messerschmiede Martin Kofmehl, Büren a.A.
- nanu Geschenkartikel, Büren a.A.
- Pneu Discount, Büren a.A.
- Podologie Verena Farine, Büren a.A.
- Ramseyer Werkzeugbau AG, Büren a.A.
- Reisebüro Treff AG, Büren a.A.
- Rüti-Beck, Filiale Büren a.A.
- Schlunegger-Kocher Transporte AG, Büren a.A.
- SPAR Supermarkt Weibel, Büren a.A.
- tutto BENE - Bikes and more, Büren a.A.
- Witschi Ella und Heinz, Büren a.A.